

## ARTE FUNERARIO

# El Grupo Mémora trae la exposición “La otra cara de la Vida”

*La muestra, que incluye más de un centenar de piezas originales, se inaugura al público con una conferencia inaugural sobre Grecia y la cultura funeraria*



“La otra cara de la vida” hace un recorrido sobre el ayer y el hoy de la cultura funeraria, desde el Paleolítico hasta la época actual. La muestra, que hasta ahora habías estado expuesta en el Museo Diocesano de Barcelona con éxito notable de visi-

tantes, incorpora más de un centenar de piezas originales utilizadas –en su mayoría- en la Península Ibérica a lo largo de la historia. Su principal objetivo es acercar y dar a conocer a todos los públicos la evolución de la cultura mortuoria en el Mediterráneo, a su vez fomentar un espíritu crítico sobre la visión de la muerte como otra cara de la vida. También quiere proporcionar herramientas para entender y estudiar la cultura funeraria de una manera cercana y amena. En este sentido, Grupo Mémora ha organizado visitas guiadas para grupos y colegios y actividades paralelas como talleres y conferencias. funerarias, la exposición, que permanecerá abierta en Terrassa hasta el día 29 de enero, crea cinco ámbitos históricos –de la Prehistoria a la actualidad-; dos espacios interactivos, un espacio de reflexión y literatura y dos talleres temáticos (investiguemos el pasado y hagamos de arqueólogos). Una de las piezas estelares de la muestra es una máscara egipcia de 1.500 a.C.

La exposición también introduce nuevas tecnologías como los códigos QR.

La muestra se enmarca, así, dentro del compromiso de responsabilidad de responsabilidad social de la compañía, que tiene por objetivo que la ciudadanía integre la muerte como una parte de la vida. Con la misma finalidad, Grupo Mémora colabora, también, en la edición de libros y documentales, y organiza ciclos de conferencias sobre el tema, entre otras actividades.

Después de su paso por Terrassa, la exposición visitará otras ciudades del Estado durante los próximos dos años.

## Conferencia inaugural

Coincidiendo con el acto inaugural, el Dr. Jesús Carruesco, profesor de filología griega de la Universitat Rovira i Virgili e investigador del Institut Català d'Arqueologia

Clàssica, ha pronunciado la conferencia "Psicopompos. Ritos de tránsito en la Antigüedad Griega", una sesión sobre la cultura funeraria clásica, muy ligada a la historia de la polis.

Según Carruesco, a principios de la época arcaica, los diversos ritos y representaciones funerarias articulan una sociedad oligárquica, que reafirma su prestigio a través del esplendor del funeral y las ofrendas al muerto; en la Atenas clásica, en cambio, se asiste a una democratización de la muerte, con leyes que limitaban el lujo excesivo en los funerales.



Momento de la Conferencia Inaugural